Panini Comics NEWS

agosto 2005 | 9

PREVIEW
Dr. Extraño

X-Men Reload:
La Recarga Mutante

1,70 €
00009
9 771698 606706
www.paninicomics.es

UNA HISTORIA INÉDITA DE LOS X-MEN

PANINI COMICS NEWS

4 X-Men Unlimited — Lee Barnett & Travel Foreman

16 Dr. Extraño — J.M. Straczynski & Sara Barnes

24 X-Men Reload: La recarga mutante — Julián M. Clemente

26 Todos los cómics de septiembre de 2005

PANINI COMICS NEWS
PUBLICACIÓN MENSUAL - NÚMERO 9 - AGOSTO 2005

DIRECTOR CÓMICS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL: Montserrat Samón.
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MARKETING: Jordi Colomo y Alba Biosca
COORDINACIÓN EDITORIAL GRUPO PANINI: Marco Ricompensa (editing), Mario Corticelli (design), Beatrice Doti (materials)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es.

REALIZACIÓN: 9 Letras, S.L. Passeig St. Joan, 6. 08010-Barcelona.

IMPRESIÓN: Lifusa, Pol. Ind. Can Calderon, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat.
DISTRIBUCIÓN: Sd Distribuciones, C/ Sancho de Avila, 83-89, 08018-Barcelona. Telf.: 933 001 022.

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluis Torrent. DIRECTOR DE PUBLISHING EUROPEO: Marco M. Lupoi.
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal. DIRECTOR COMERCIAL: José María Rovirola.
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga.

PANINI COMICS NEWS es una publicación de Panini España. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en esta revista. Depósito Legal: GI-1220-2004

Stan Lee presenta:
Una historia de La Patrulla-X protagonizada por

EL JUGGERNAUT
ÉPOCA DE EXÁMENES

GUIÓN DE LEE BARNETT / DIBUJO DE TRAVEL FOREMAN
TINTA DE TIM TOWSEND & TRAVEL FOREMAN / COLOR DE DANIMATION
TRADUCCIÓN: LORENZO F. DÍAZ / ROTULACIÓN: MARTÍN GARCÉS

PERO TÚ TIENES...
¿QUÉ TENGO, MARKO...?
¿PONERTE AL CARGO DE UNA CLASE DE GIMNASIA DE ADOLESCENTES MUTANTES ALBOROTADORES?
DEBES DE ESTAR DE BROMA.
HASTA HACE POCO, ERAS ENEMIGO DE LA PATRULLA-X... UN VILLANO DE LA PEOR CALAÑA, Y CON UN MAL GENIO A LA ALTURA. ¿CÓMO VOY A...?
BUENO... LO DEL ESCRITORIO NO HA SIDO CULPA MÍA. ME PINCHASTE.
¿CREES QUE ESO ERA PINCHARTE? ESPERA A TRATAR CON UN ADOLESCENTE PETULANTE.
PODRÉ CON ELLO.
¿DE VERDAD? ¿Y CÓMO SÉ QUE EN CUANTO TE REPLIQUE UN CHICO NO LE HARÁS ATRAVESAR LA PARED?
¡NO LO HARÉ!
¿NO ME CREES? PONME A PRUEBA. ¡TE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO CONTROLAR MI GENIO CUANDO HACE FALTA!

MUY BIEN. TE PRO-SARÉ.

BIEN. ADELANTE, VENGA.

POR SUPUESTO, CREES QUE NO PODRÉ HACER QUE VUELVAS A PERDER EL CONTROL, ¿EH? QUE NO TE CONOZCO LO BASTANTE.

QUE NO TE CONOZCO DESDE HACE MUCHO.

POR ESO NO SERÉ YO QUIEN TE PRUEBE.

SINO ÉL.

HOLA, NENE.

¿Y QUÉ DEBO HACERLE? ¿ENCERRARLO EN UN CUARTO LLENO DE ADOLESCENTES EN PLENA PUBERTAD?
ESO ES LO QUE ESPERA ÉL. SÉ MÁS CREATIVO.
VOY A VER SI QUEDA CERVEZA.
BUENAS. ¿NO DEBERÍAS ESTAR DURMIENDO?
MAÑANA TOCA EXAMEN DE MATES. NO ENTIENDO LAS ECUACIONES CUADRÁTICAS.
OJALÁ PUDIERA AYUDARTE, SAMMY. PERO YO TAMPOCO LAS ENTIENDO.
BUENO, SI TÚ NO LAS ENTIENDES, ¿POR QUÉ DEBERÍA MOLESTARME YO?
PARA QUE NO ACABES COMO YO, PARA ESO.
LOS EXÁMENES SON IMPORTANTES, SAMMY. CON ELLOS PUEDES PROBARTE ANTE LOS DEMÁS.
VOY A HACER UN TRATO CONTIGO. YO TAMBIÉN TENGO UN EXAMEN. PROMÉTEME QUE HARÁS LO POSIBLE POR APROBAR, Y YO TE PROMETO HACER LO MISMO. ¿TRATO?
TRATO.

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA SALA DE PELIGRO...
VEN AQUÍ UN MOMENTO. AGÁCHATE.
¿SÍ?
CRACK!
¿ESTA ERA TU PRUEBA?
NAH. SÓLO HA SIDO POR DIVERSIÓN.
VALE, ¡PUES TRAE YA A ESOS CHICOS CON LOS QUE ME VAS A PROBAR!
ENSEGUIDA PASAMOS A ESO.
MIENTRAS...
CLICK!
¿QUÉ RAYOS ES ESTO?
SNIKT!

¿QUÉ...?
¡MARKO!
CRACK!
BIEN HECHO.
CLAP CLAP CLAP
LÁSTIMA QUE PEGARAS AL ENEMIGO QUE NO ERA.
¿QUÉ...?

VOLVAMOS A PROBAR OTRA VEZ, MARKO.
CLICK!
¿EH...?
¡AHORA MIRA DETRÁS DE TÍ!
EXAMINA EL ÁNGULO DE SU SALTO. NO TE ATACABA A TÍ...
...IBA A SALVARTE.
¡ESO NO ES JUSTO! ¡NO ESTABAS PROBANDO MI MAL GENIO! ¿CÓMO IBA A SABER YO QUE NO VENÍA A POR MÍ? YO SÓLO...
...REACCIONASTE SIN PENSAR.
...
SÍ, CLARO. ESE ES TU PROBLEMA, ¿NO?

ASÍ QUE *NO* TE GUSTA QUE TE SORPRENDAN, ¿EH?

¡NO!

¡PERO DAME UNA SALA LLENA DE *CHICOS* Y TE DEMOSTRARÉ QUE SÉ MANEJARLOS!

CLICK

PACIENCIA, NENE. Y HABLANDO DE *PACIENCIA*...

TÓMATE ESTO CON CALMA. AQUÍ TIENES CIEN DÓLARES EN MONEDAS. HAZ COLA Y *CÁMBIALAS* POR UN BILLETE.

¿SÓLO *ESO*?

SÓLO *ESO*.

VALE.

PUES SI A TU *MADRE* NO LE GUSTA...

¡NO EMPIECES CON LO DE MI *MADRE*!

¡...ESTE AÑO SÍ!

ESO DIJISTE EL AÑO *PASADO*.

OH, SÍ, MOLA, *MOLA*...

¡Y *TODAS* LAS NOCHES TRABAJAS HASTA TARDE!

¡OH, NO *EMPIECES* OTRA VEZ CON ESO!

SIENTE LA *MÚSICA*... MUÉVETE...

QUIERO DIEZ MIL EN BILLETES DE CINCUENTA, CINCO MIL EN VEINTE Y EL RESTO EN *DIEZ*.

OYE... ¿QUÉ PASA?

Closed

LO SIENTO.

COMEMOS.

¡ARRRRGHH!

NECESITO CAMBIAR ESTO EN UN BILLETE DE CIEN. Y ME LO VAS A CAMBIAR... *¡AHORA!*

¡EY! ¡CALMA, MARKO!

CON ESTA VAMOS 0-2. CREÍ QUE SE TE DARÍA MEJOR
¡NO HAN SIDO [redacted] JUSTAS!
NUNCA DIJIMOS QUE LO FUERAN. ¿QUIERES RENDIRTE YA?
HAZME LO QUE QUIERAS, CANIJO.
SERÁ UN PLACER
CLICK
¿EH? ¿QUÉ SE SUPONE QUE ES ESTO?
LAURA WAGNER, TREINTA Y NUEVE AÑOS. FÉMUR, TIBIA Y CRÁNEO FRACTURADOS. HERIDA DURANTE EL ALTERCADO QUE TUVISTE CON SPIDER-MAN HACE UN AÑO
MICHAEL RUSSELL, OCHENTA Y DOS AÑOS. COLUMNA ROTA Y PELVIS FRACTURADA. HERIDO LA ÚLTIMA VEZ QUE LUCHASTE CON HULK.
PHILIP SAMUELS, OCHO AÑOS. ¡OCHO AÑOS, MARKO! PUNCIÓN EN PULMÓN Y CORAZÓN. NECESITA UN TRANSPLANTE. ¿RECUERDAS EL COCHE QUE ME TIRASTE HACE DOS AÑOS? ÉL IBA DENTRO
¿Y CREES QUE VAMOS A CONFIAR NIÑOS A TU CUIDADO?
¡TÚ SUEÑAS, AMIGO!

CIERRA EL PROGRAMA, LOGAN.
¿PARA QUÉ? ¿PARA QUE PUEDAS OLVIDAR ESTO?
NO... SE ACABÓ
TIENES RAZÓN. NO ESTOY PREPARADO.

EL VERLOS A TODOS..
ESE NIÑO DE OCHO AÑOS PODRÍA HABER SIDO SAMMY, O CUALQUIERA DE LOS OTROS.
TENGO MUCHO CAMINO POR RECORRER. PERO LLEGARÉ TARDE O TEMPRANO.
DILE A SUMMERS QUE LE LLAMARÉ.
EN CUANTO CREA QUE ESTOY LISTO.
NO ANTES.
ESO NO LO DECIDES TÚ, MARKO SINO NOSOTROS.
TE TOCA.

¿QUÉ PASA *AQUÍ*, SUMMERS?

TENÍA QUE ESTAR SEGURO DE QUE HABLABAS EN *SERIO* SOBRE LA SEGURIDAD DE ESOS CHICOS, MARKO.

Y NO SÓLO YO. TRES PERSONAS DEBÍAMOS SABER HASTA QUÉ PUNTO IBAS EN *SERIO*.

EL CANIJO Y TÚ, VALE. ¿QUIÉN ES LA *TERCERA*?

.. Y EL LUNES QUIERO EN MI MESA UN PLAN DE *ESTUDIOS* PARA EL SEMESTRE.

¿ALGUNA *PREGUNTA*?

LOS *EXÁMENES* NO SON SÓLO PARA PROBAR ALGO A LOS DEMÁS. TAMBIÉN SON PARA PROBARSE UNO MISMO.

SERÁS *SUPERVISADO* POR UN MIEMBRO DEL GRUPO PRINCIPAL HASTA QUE ESTEMOS SEGUROS DE QUE LO LLEVAS BIEN. SOLO MAÑANA TIENES LA PRIMERA CLASE DE GIMNASIA CON LOS DE SEXTO. .

¿SIGNIFICA ESTO QUE NO LE CONTARÁS A *CHARLIE* LO DE LA MESA QUE [illegible]?

NO TE FALLARÉ, *SCOTT*.

BIENVENIDO AL PROFESORADO, MR. MAR . CAIN.

PREVIEW

DR. EXTRAÑO

COLECCIÓN 100% MARVEL

VAS A SER TÚ, *STEPHEN*, ESTÁ DECIDIDO

¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ YO?

PORQUE DE TODOS LOS JÓVENES Y BRILLANTES ALUMNOS DE MEDICINA QUE HAN VENIDO ESTE AÑO A APRENDER MEDICINA *TIBETANA* ALTERNATIVA, INCLUIDO YO, ERES EL MEJOR

¿Y *CÓMO* LO SABES?

OH.

ES LO QUE NOS LLEVAS DICIENDO LAS ÚLTIMAS SEIS *SEMANAS*

ME LO PIDIÓ A MÍ, CLARO, PORQUE TENGO MÁS *ENCANTO* NATURAL..

...PERO INSISTÍ EN QUE HICIERAS TÚ LOS *HONORES* MALDITA NOBLEZA MÍA, PENSÉ.

BUENOS DÍAS, *WONG*. A VER CÓMO SANA ESA FRACTURA.

¿QUÉ CREES TÚ, WONG? ¿PIENSAS COMO *DEVON*? ¿CREES QUESOY EL MEJOR?

POR SUPUESTO, SABER QUE VOLVERÁN A SERVIR *ESTÓMAGO* RELLENO DE YAK A LOS AFORTUNADOS QUE OS SENTÉIS EN LA MESA PRINCIPAL. NO TIENE QUE VER CON MI ACCIÓN DESINTERESADA.

TENÍA QUE HABER *TRUCO*.

SE ESTÁ CURANDO *BIEN* LOS DOS VOLVEREMOS A CASA MAÑANA.

VOLVERÉ A *EXAMINARTE* ANTES DE SALIR A CENAR.

VOLVERÉ A LAS CINCO. SON *TRES* HORAS, ¿VALE?

¿WONG?

HABLA MÁS ALTO, ASÍ SE TRASPASA LA BARRERA DEL IDIOMA. SEGURO QUE ÉL LO HARÍA SI PUDIERA *HABLAR*. NO SÉ POR QUÉ NO HABLA. FÍSICAMENTE NO TIENE NADA.

DAME TU *RELOJ*

¿QUÉ LE PASA AL *TUYO*?

ES *DEMASIADO* CARO PARA UN CRÍO.

¿DICES QUE LLEVO UN *CUTRE*...?

VALE, SÍ, PERO TIENE UN GRAN *VALOR* SENTIMENTAL.

DARÉ YO EL *DISCURSO*, TÚ DAME EL RELOJ.

CINCO. CINCO, ¿VES? CHOCA ESOS CINCO. VOLVERÉ.

SLAP!

SE ACABÓ. SEGURO QUE LO *VENDE* O ALGO ASÍ.

VENGA, *DEVON*, ES HUÉRFANO.

SÓLO DIGO QUE..

BUENO, ES IGUAL. HACE BUEN DÍA PARA *VARIAR*, ¿NO? EL PRIMERO DESDE QUE LLEGAMOS.

¿CUESTA CREER QUE LLEVEMOS AQUÍ SEIS SEMANAS. Y LA COLA DE *PACIENTES* NO SE HA REDUCIDO. ECHARÉ DE MENOS ESTE SITIO.

YO NO. HE PASADO VEINTE AÑOS SIN QUE ME EXAMINE LA *ORINA* UN COMITÉ DE SIETE ANCIANOS QUE HAN CONCLUIDO QUE MI OJO, MI FUEGO, DA CALOR. MEJOR QUE PASEN OTROS VEINTE

DEVON, MIRA A TU *ALREDEDOR* ESTO ES BELLÍSIMO ALGO ECHARÁS DE MENOS. ES...

MANTEQUILLA

¿CÓMO DICES?

MANTEQUILLA. ODIO DECIRLO, ECHARÉ DE MENOS LA *MANTEQUILLA* DE YAK.

EH, DEVON.

¿SÍ?

¿TE HABÍAS FIJADO EN ESE *EDIFICIO*?

NO, PERO CON TODA LA *LLUVIA* QUE NOS HA CAÍDO, NO ME SORPRENDE.

¿PARA QUÉ CREES QUE SE *USA*?

CANTERA QUIZÁ, *STEPHEN*. ES UN VIEJO EDIFICIO A PUNTO DE DESPEÑARSE. VENGA, VOLVAMOS A LA TIENDA A HACER LAS MALETAS. NO TIENES QUE INVESTIGAR CADA .

DISCULPE, ¿PUEDE DECIRME QUÉ ES ESE *EDIFICIO* DE ARRIBA?

ERA UN *MONASTERIO* LLAMADO EL JARDÍN DE LAS FUENTES. FUE SANTUARIO DE MONJES TIBETANOS DURANTE MILES DE AÑOS, ANTES DE LA INVASIÓN.

¿HA SUBIDO *ALLÍ*?

NO ME CORRESPONDE *HACERLO*

STEPHEN..

TENEMOS *TRES* HORAS.

HAY TIEMPO DE SOBRA PARA SUBIR Y VOLVER. LOS *MONJES* LO HACÍAN CONTINUAMENTE.

"¿QUÉ DIFICULTAD PUEDE TENER?"
UFF UFF
...UN [redacted] MÁS ALLÁ, VAMOS...
¿INTENTA LLEGAR A LA CUMBRE?
¿ANTES DE LA NOCHE?
NO, SÓLO PRETENDO... VOY... A CONSEGUIRLO
¿EL QUÉ? NO VIENE PREPARADO. PODRÍA CONSEGUIR MATARSE, PERO NO VEO QUE ESO SEA UNA META.
CAMINARÉ CON USTED POR SU PROPIA SEGURIDAD.
NO IMPORTA, ES UN VIAJE DURO Y LARGO, INCLUSO SI SE ES JOVEN
HAY VIAJES QUE NO DEBEMOS HACER SOLOS
SÓLO QUE QUE NO QUISIERA RETRASARME. DEBO VOLVER PARA CENAR.
PACIENCIA LA VIDA ES EL VIAJE, NO LA LLEGADA. PERO TRATARÉ DE NO RETRASARLO.
¿POR QUÉ ESTÁ EN EL TÍBET?
SOY DEL PROGRAMA MÉDICO DE INTERCAMBIO DE LA ALDEA. ¿CONOCE AL DR. MILIUS? LLEVA AÑOS COORDINANDO EL PROGRAMA.
ASÍ QUE QUIERE SER MÉDICO.
SOY MÉDICO.
AH, PUES QUÉ PENA
¿QUÉ QUIERE?
NO LE PREGUNTABA SI ERA MÉDICO. LE PREGUNTABA SI QUERÍA SER MÉDICO. ESTERRIBLE SER ALGO QUE NO QUERAMOS SER.
NO ERA. . NO ES LO QUE YO. .
CAMINA MUY RÁPIDO PARA UN VIEJO.
SIÉNTESE CONMIGO MIENTRAS ME REPONGO.
NO DEBERÍA..
HÁGALO POR EL VIEJO
BIEN, SI INSISTE

DE MODO QUE SÍ QUERÍA SER MÉDICO.

SÍ.

YO..

¿POR?

HICE UNA *PROMESA*.

¿UNA *PROMESA*?

LA PROMESA MÁS *IMPORTANTE* DE MI VIDA.

QUE ESA PROMESA SEA LA LÁMPARA QUE GUÍE A SUS PIES EN SU *VIAJE*.

MMMMM. GRACIAS. MIRE, DEBO *SEGUIR*

UNA PREGUNTA *MÁS*

¿POR QUÉ ESTÁ EN EL *TÍBET*? UN JOVEN... UN MÉDICO COMO USTED PODRÍA APRENDER MEDICINA ALTERNATIVA EN CUALQUIER OTRA PARTE. O NO SALIR Y TRABAJAR, GANAR DINERO, IRSE DE VACACIONES...

ESTOY AQUÍ PORQUE...

NO QUIERO VOLVER A VERTE, COGE TU ESTÚPIDA IDEA DE CRUZAR MONTAÑA A PIE Y *METETELA* POR EL..

COMO DECÍA, NOS ENCANTARÍA QUE PASARAS LA PASCUA CON NOSOTROS, STEPHEN, PERO TU PADRE Y YO TENEMOS QUE IR A FLORIDA, EL CORAZÓN DE TU *ABUELA* ESTÁ.

. SEISCIENTOS DÓLARES MÁS DE LO QUE HABÍA EN LA *CUENTA* EL OTRO DÍA. NO PUEDO RESPONDER POR ESE ERROR, PERO PARECE QUE TIENE UN DINERO EXTRA POR SI QUIERE VIAJAR...

...EN EL TÍBET MICHAEL LO HA ANULADO POR UNA ENFERMEDAD REPENTINA EN SU FAMILIA HAY SITIO PARA UNO MÁS SI QUIERES VENIR. NOS LLEVAREMOS UNOS CRÉDITOS Y PUEDE QUE *APRENDAMOS* ALGO. ES EL VIAJE ANUAL DEL DR. MICIUS. UNA OPORTUNIDAD DE HACER LA PELOTA.

¿QUIERES VISITAR EL *TÍBET*?

EN FIN, DIGAMOS QUE LA FORTUNA ME SONRIÓ. ¿O DEL ALINEAMIENTO PLANETARIO, ¿AS COINCIDENCIAS, UNA CARTA AFORTUNADA Y TACHÁN, AQUÍ ESTOY.
EN E. TIBET SABEMOS QUE LA ASTROLOGÍA Y ¿A MEDICINA VAN DE LA MANO DE LA ORACIÓN. NO EXISTEN ¿AS COINCIDENCIAS
¿STEPHEN?
EH, STEPHEN, ¿DÓNDE DIABLOS ESTABAS?
TE HE DICHO QUE SUBÍA AL MONASTERIO Y
YA NO. WONG PREGUNTA POR TI.
¿QUÉ HA PASADO?
STEPHEN, PREGUNTA POR TI
¿PREGUNTA? NO HA DICHO UNA PALABRA EN DIEZ AÑOS
PUES ESO.
ESTO ES...
¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?
HABÍA UN
¿QUÉ?
VENGA, VAMOS.

¿DISFRUTAS DE LA *FIESTA*, STEPHEN?

MUCHO. *GRACIAS*, DR. MILIUS.

ME HAN DICHO LO DE WONG. TENÍA QUE VERLO YO MISMO. HA VUELTO A HABLAR. STEPHEN, LO QUE HAS HECHO CON ESE JOVEN ES POCO MENOS QUE UN *MILAGRO*.

SÓLO LE CURÉ EL BRAZO, NO ME *EXPLICO* LO DEMÁS.

VINO A ESTA ALDEA A *CURARSE*, PERO NO SÓLO HACE FALTA UNA CURA FÍSICA. A VECES TAMBIÉN DEBE SANAR EL ESPÍRITU. TÚ LO HAS CONSEGUIDO.

"WONG SE QUEDÓ HUÉRFANO CON SÓLO CUATRO AÑOS, STEPHEN. EL GRANJERO QUE LO ENCONTRÓ CREE QUE QUIZÁ FUE TESTIGO DE LA *MUERTE* DE SU FAMILIA, Y POR ESO NO HABÍA DICHO UNA PALABRA DESDE QUE LO ENCONTRARON."

"HASTA *HOY*."

¿SABES POR QUÉ PREGUNTABA POR MÍ? QUERÍA SABER SI PODÍA ACOMPAÑARME A **AMÉRICA**. NO SABÍA QUÉ DECIRLE EXCEPTO QUE LO INTENTARÉ, O AL MENOS VOLVERÉ A VISITARLO.

NO PODEMOS HACER MÁS. ERES UN HOMBRE **DOTADO** Y SERÁS UN MÉDICO EXCEPCIONAL.

LO INTENTARÉ. ESO **SEGURO**.

QUERÍA PREGUNTARLE ALGO. ¿QUÉ SABE DEL VIEJO **MONASTERIO** DE LA MONTAÑA?

SÓLO QUE SE ABANDONÓ EN LOS CINCUENTA. DICE LA LEYENDA QUE EL ANCIANO VIVÍA ALLÍ. EL SANADOR DE ALMAS, EL GUARDIÁN DEL SANTUARIO. SE RUMOREA INCLUSO QUE LOS MONJES LO LLENARON DE **TESOROS** OCULTOS ANTES DE DESAPARECER. SEGURO QUE HACE MUCHO QUE NO EXISTEN.

DR. MILIUS, QUIERO QUE SEPA QUE HE DECIDIDO **VOLVER** AQUÍ CUANDO TERMINE MI INTERNADO EN ESTADOS UNIDOS.

STEPHEN, NADA ME HARÍA MÁS **FELIZ**, SÓLO QUE...

¿QUÉ?

NO ERES EL PRIMERO QUE DICE QUE **VOLVERÁ** PARA ATENDER A LA GENTE DE ESTA ALDEA. LLEVO ESTE PROGRAMA DESDE HACE DIEZ AÑOS, Y CIENTOS ANTES QUE TÚ HAN DICHO ESAS PALABRAS AL IRSE. ¿SABES CUÁNTOS LO CUMPLIERON?

¿CINCO? ¿DIEZ?

¿DOS?

NINGUNO. CERO. QUIZÁ SEAS **TÚ** QUIEN ME DEVUELVA LA FE.

VOLVERÉ, DR. MILIUS, LO **PROMETO**. VOY A SER YO.

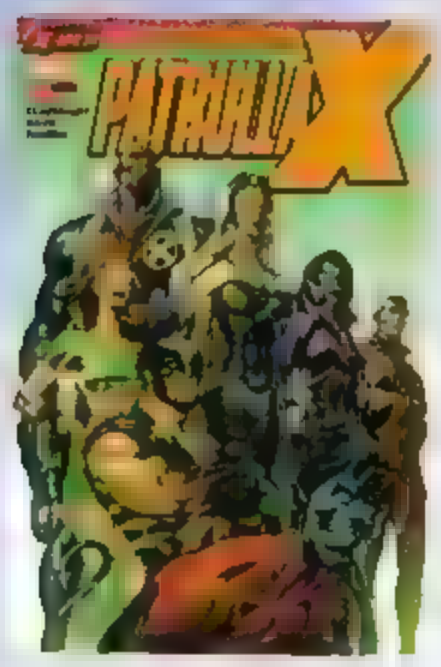
TE **CREO**, STEPHEN.

CREO QUE VAS A SER **TÚ**

¡A LA VENTA EL PRÓXIMO MES!

X-MEN RELOAD: LA RECARGA MUTANTE

Este mes arranca en España el relanzamiento de toda la línea de títulos **Marvel** protagonizados por mutantes, una puesta a punto aplaudida en Estados Unidos y en la que han participado autores de la talla de **Chris Claremont**, **Alan Davis**, **Salvador Larroca** o **John Cassaday**, con **Joss Whedon** a la cabeza. El llamado ***X-Men Reload*** vuelve sobre las esencias de **La Patrulla-X** sin perder de vista la madurez y trascendencia de los últimos tiempos, en los que el ***New X-Men*** de **Morrison** venía a representar el ideal a seguir. Apagado el efecto de Hollywood sobre la franquicia, regresan los uniformes de superhéroes, el clasicismo gráfico y la interacción entre los títulos, sin que sea necesario leer unos para entender los otros. A continuación te contamos cómo se gestó este renacimiento de la más rentable línea editorial de **Marvel**.



Todo empezó en la **Comic Con** de San Diego celebrada en 2003, en la que **Joe Quesada** hizo un fichaje estrella que haría oscurecer cualquier otro que pudiera llevar a cabo nadie: el de **Joss Whedon**, creador de la teleserie *Buffy Cazavampiros*, guionista de *Toy Story* y fan confeso de los superhéroes. **Whedon** había escrito con anterioridad algún tebeo ambientado en el Buffyverso, pero seguía rechazando las muchas ofertas que recibía continuamente por parte de las grandes editoriales. Afortunadamente, cuando **Quesada** se le acercó, el director y guionista se encontraba en un impasse, debido a la finalización de dos de sus teleseries, ***Angel*** y ***Firefly*** Además, después de haber sido un voraz lector de ***La Patrulla-X*** durante los ochenta, **Whedon** había vuelto al redil atraído por la etapa de **Grant Morrison**. La proposición de continuar con el trabajo del inglés fue demasiado golosa como para rechazarla

Como condición, **Whedon** pidió que le dejaran trabajar con **Kitty Pryde**, el personaje que lo había conquistado veinte años atrás y que sirviera de base para **Buffy**. *"Si hay una influencia mayor que Kitty a la hora de crear Buffy, no se me ocurre"*, explica **Whedon**. *"Buffy es, como Kitty, una chica adolescente que tiene grandes poderes y trata de aprender a vivir con ellos"*. Además de la chica que atraviesa paredes, **Whedon** contaría con los personajes utilizados por **Morrison**, afrontando un nuevo amanecer tras los trágicos sucesos de *"Planeta-X"*. **Jean Grey** ya no está, el **Profesor Xavier** ha decidido quedarse en Genosha, la Mansión ha sido reconstruida y **Cíclope** y **Emma Frost** son los nuevos responsables de la misma. Todos estos elementos estarán presentes, vistos desde diferentes perspectivas, en el resto de la franquicia, siendo el ***X-Men Reload*** un verdadero punto de partida con el que se busca dotar de cohesión al **Universo Mutante**, un rasgo perdido y que se echaba de menos. **John Cassaday** se encargó del nuevo diseño del **Instituto Xavier** aprovechando su reconstrucción en los tebeos, y también de los nuevos trajes-X, superheroicos por los motivos que **Whedon** pone magistralmente en boca de **Cíclope** en su primer episodio, pero sin perder cierto recuerdo de los vistos en las películas.

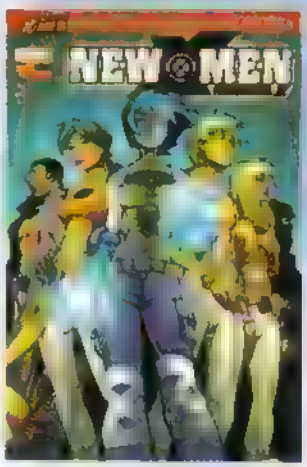
Y será la nueva colección, ***Astonishing X-Men***, escrita por **Whedon** y dibujada por **Cassaday**, el título emblemático del relanzamiento mutante; pero el resto de las series se unirán a la fiesta bajo un denominador común. traer algo de estabilidad a la franquicia, aquejada por un exceso de cambios artísticos. Por eso era fundamental que **Chris Claremont**, quien había sido el máximo representante de los mutantes, pero que llevaba varios años de retiro dorado en su ***X-Treme X-Men***, volviera a primera línea de fuego en su tono más clásico y apropiado para los fans de toda la vida, los que se habían amamantado con sus quince primeros años de tebeos mutantes. Para tal fin fueron requeridos los servicios de **Alan Davis**, quien encajaría como un guante en la clase de historias que preparaba **Claremont**: luminosas, de verdadera vuelta a la gloria de otros tiempos, reflejada tanto en una formación plagada de rostros conocidos como en un

ambiente y unos villanos y escenarios decididamente clásicos: desde el Club Fuego Infernal a la Tierra Salvaje, y empezando por un partido de beisbol en la Mansión que pone las cosas en su sitio. Realmente nos vamos a divertir, y lo vamos a hacer junto a los amigos de toda la vida.

Además, **Claremont** será también el responsable de contar lo que ocurre con **Charles Xavier** en su nueva vida en Genosha, país que intentará reconstruir con algunos de los mutantes que ya aparecieran en los últimos números de ***X-Treme***, otros que no conocíamos hasta ahora y el más insospechado aliado. Será en las páginas de la nueva ***Excalibur***, colección fundamental en la gestión del gran crossover **Marvel** de la temporada: *"House of M"*. Por último, el **Patriarca Mutante** ofrece lo que **Joe Quesada** no duda en calificar como *"El señor de los anillos de Chris Claremont"*. Se trata de ***X-Men: El Fin***, una trilogía de miniseries dibujada por **Sean Chen** en la que asistiremos a los últimos días de **La Patrulla-X**.

En ***X-Men***, que recupera su título sin *"New"*, quedan **Chuck Austen** y **Salvador Larroca**, continuando con lo que venían haciendo en ***Uncanny*** durante unos meses, para dejar luego paso el primero de ellos a **Peter Milligan**, capaz de sacar un enorme partido al dibujante español, en las que puede que sean las mejores historias que ha dibujado **Larroca** en toda su carrera, como él mismo reconocía en ***PCN*** 3. Con un dibujo elegante y con cierto aire europeo y unas aventuras atípicas y centradas en las relaciones entre personajes, ***X-Men*** se adivina como la más inesperada sorpresa del ***X-Men Reload***, algo que ya sucedió en el pasado con el ***X-Statix*** de **Milligan**, sólo que ahora el genial guionista juega en Primera División, y demuestra que puede manejar a los hombres-X con maestría equivalente.

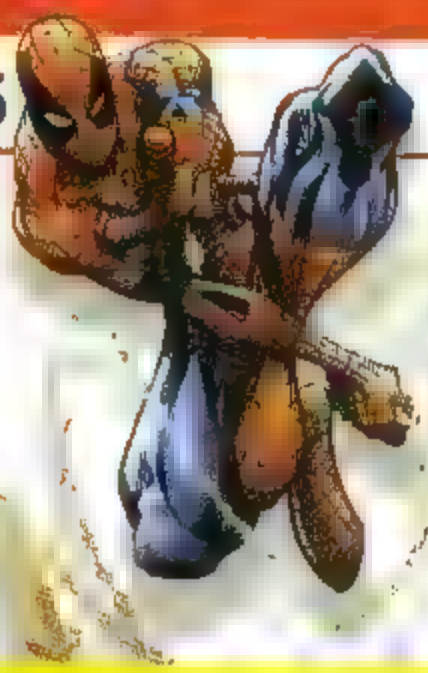
Un cuarto título pasa a la vanguardia mutante, y ése es ***New X-Men: Academia-X***, continuación directa de ***Nuevos Mutantes*** y en el que **Christina Weir**, **Nunzio DeFilipis** y **Randy Green** llevan a los jóvenes alevines de **La Patrulla-X** hasta un nuevo nivel en el que los veremos separarse en diversos grupos y vestir por primera vez uniformes de superhéroes, todo ello sin dejar de lado las relaciones entre ellos y sus profesores, la chispa que ha convertido ***Nuevos Mutantes*** en la más refrescante serie de los últimos tiempos.



Por último, otras cabeceras mutantes también se suman, de un modo u otro, al ***X-Men Reload Lobezno***, con la llegada de dos autores de lujo, **Mark Millar** y **John Romita Jr.**, y **Logan** regresando a su vertiente más heroica, en un viaje salvaje por todo el **Universo Marvel**, ***Mística***, que incorpora al equipo formado por **Sean McKeever** y el español **Manuel García**, quienes permanecerán al frente de la colección hasta su final; o ***Exiliados***, donde **Tony Bedard** asume el destino de estos viajeros de dimensiones paralelas, aunque dado el gran retraso que padece este título en nuestro país, todavía tardaremos bastante en disfrutar de sus episodios. A esto habría que añadir un buen número de series regulares y limitadas protagonizadas por los mutantes, entre las que destaca con fuerza la maravillosa ***X-Men: Phoenix Endsong***, la más bella historia jamás escrita y dibujada acerca de **Fénix** y **Jean Grey**. Todo ello conforma un menu exquisito y variado, que iréis disfrutando de la mano de **Panini** durante los próximos meses y a lo largo de todo 2006. Estad muy atentos a nuestros lanzamientos mutantes, porque os esperan **grandes sorpresas**.

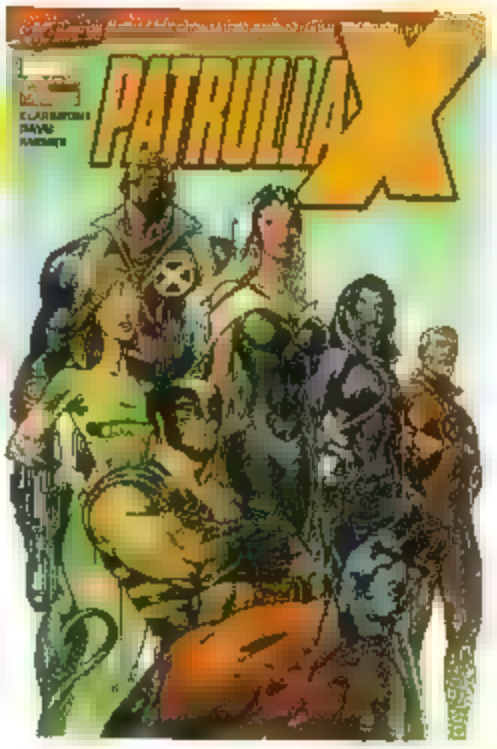
CHECKLIST

septiembre 2005



PANINI COMICS

La Patrulla-X 114

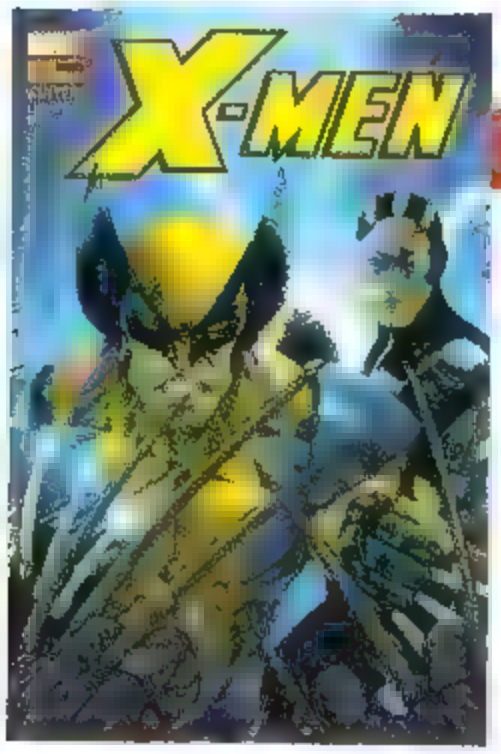


Contiene *Uncanny X-Men* nº 444 y 445

¡Aquí está! ¡Por fin en España, el *X Men Reload*! La vuelta a la gloria y el clasicismo para los mutantes de la mano de un equipo creativo de absoluta excepción. Con Chris Claremont, el mismísimo Patriarca Mutante, a los guiones, en su mayor momento de inspiración, y el excepcional arte de Alan Davis. Juntos contarán *"El fin de la historia"*, una espectacular saga que recupera a uno de los más olvidados villanos del Universo Marvel. Además, no te pierdas la nueva alineación de La Patrulla-X y su nueva y flamante Mansión.

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Alan Davis**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



X-Men 114

Contiene *X Men* nº 159 y 160 y *X-Men Unlimited* nº 30

¡La conclusión de *"El Día del Átomo"*! Si Xorn era en realidad Magneto disfrazado ¿Qué fue del verdadero Xorn? Descubrelo en este viaje de los hombres-X hasta la región más profunda y escondida de China, donde encontrarán a un nuevo y amenazante villano: el Hombre Colectivo. Y también el regreso de un enemigo que dejó huella en su último encuentro con Emma Frost. Prepárate para la vuelta de Tom Cassidy el Negro, en lo que será el germen de una nueva y amenazante Hermandad de Mutantes Diabólicos.

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Salvador Larroca**

formato comic-book / 64 páginas / 3,50 €

X-Men: The End libro 1 1

Contiene *X-Men: The End Book One: Dreamers & Demons* nº 1.

Ha narrado sus vidas, ha dado forma a sus sueños y a sus pesadillas, y los ha acompañado desde el más oscuro lugar hasta la gloria absoluta. Ahora Chris Claremont se dispone a contar los últimos días de La Patrulla-X. Una saga cargada de dramatismo que Joe Quesada equipara con *El Señor de los Anillos* y en la que aparecen prácticamente todos y cada uno de los personajes que han formado el Universo Mutante a lo largo de sus más de cuatro décadas de historia. Portadas de Greg Land (*Phoenix: Endsong*)

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Sean Chen**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

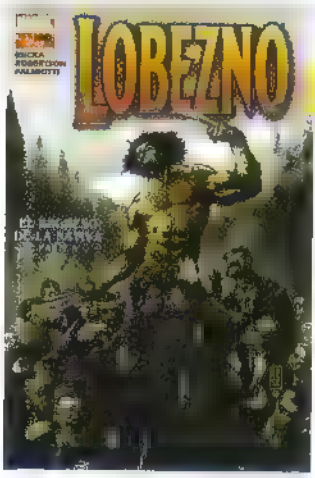
Astonishing X-Men 1

Contiene *Astonishing X-Men* nº 1

¡Un sueño hecho real dad! Joss Whedon, el genio detrás de Buffy Cazavampiros, desembarca en Marvel junto con el apabullante John Cassaday (*Planetary*) para narrar *"El Don"*, la más aclamada histor a mutante de la últ ma década. Kitty Pryde vuelve a casa a tiempo para descubrir cuánto han cambiado las cosas: El Profesor ya no está, Cíclope y una ant.gua enemiga tienen ahora en sus manos el destino del homo superior, y alguien ha hecho un descubrimiento que podría acabar con todos ellos para siempre.

Guión de **Joss Whedon**
Dibujo de **John Cassaday**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €



Lobezno 32

Contiene *Wolverine* nº 16

Sigue *"El regreso de la Nativa"*. La organización que quiere acabar con a últ ma víct ma de Proyecto Arma-X la ha localizado y ha dado orden a sus fuerzas de élite de eliminarla. Mientras, Dientes de Sable cont nua con la búsqueda por su cuenta y riesgo. ¿Serán Lobezno y su recién encontrada compañera capaces de escapar de ambos? Además, el reencuentro de Logan con algunos de sus fantasmas del pasado: Una cabaña, un v ejo amor y e m edo a perderlo ¿Conseguirá impedir que ocurra de nuevo?

Guión de **Greg Rucka**
Dibujo de **Darick Robertson**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

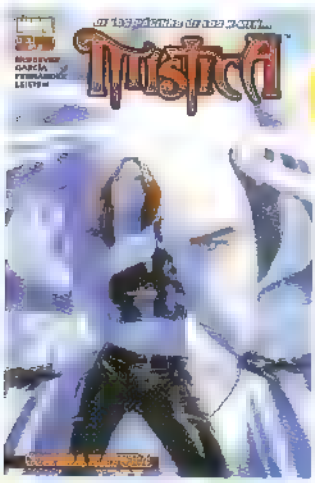
X-Treme X-Men 41

Contiene *X-Treme X-Men* nº 45 y 46

¡Último número! ¡Dos episodios completos! Con e final de *"Prisionero del fuego"* y el epílogo de la colección, en una historia que deja todos los cabos atados para el salto de Chris Claremont (y todos sus personajes) a *La Patrulla-X* y a a nueva encarnación de *Excalibur*. Asiste al combate definit vo contra Elías Bogan, contempla los dramáticos regresos de Calisto y Rachel Summers y presencia un giro radical en el futuro de Pícara. Un cómic que marca un antes y un después en a h stor a de La Patrulla-X.

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Igor Kordey**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



Mística 8

Contiene *Mystique* nº 15 y 16

Con la segunda y tercera parte de *"Contra Natura"*. Mística y Shortpack han viajado hasta Suiza para investigar los experimentos ilegales llevados a cabo con mutantes como conejillos de nd as. ¿Será capaz a más extraña pareja de la historia del esp onaje de hacer frente a la implacable mafia farmacéut ca? Con d bu os del increíble artista español Manuel García. ¡El *X-Men Reload* también ha llegado a la serie protagonizada por la sexy multiforme! Portadas de Mike Mayhew (*The Pulse: House of M*)

Guiones de **Sean McKeever**
Dibujos de **Manuel García**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

New X-Men Academia X 1

Contiene *New Mutants* nº 13 y *New X-Men: Academy X* nº 1.

¡Nueva serie! Con el epílogo de la desaparecida *New Mutants* y el comienzo de *New X-Men Academy X*. ¡El equipo creativo de *Nuevos Mutantes* retoma a sus personajes dentro del marco del *X-Men Reload*! El Profesor ya no está, en su lugar, Cíclope y Emma Frost se encargan de preparar a los hombres-X del mañana, y su primera decisión consiste en separarlos por equipos. ¿Quiénes formarán parte de cada uno de ellos? ¡Personajes ya conocidos junto con otros recién llegados en la más refrescante colección mutante de los últimos tiempos!

Guión de **Nunzio DeFilippis** y **Christina Weir**
Dibujos de **Khary Randolph** y **Randy Green**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Emma Frost 2

Contiene *Emma Frost* nº 7-12.

¡Con una saga completa: *"Juegos Mentales"*! Emma Frost ha dejado atrás a su familia y su instituto y se dispone a conquistar la Gran Ciudad. ¿Está realmente preparada para un cambio tan dramático en su vida? Contempla sus nuevos amores, así como su ascenso en la sociedad a través de sus sorprendentes poderes psíquicos, y descubre cómo una encantadora e inocente jovencita llegó a convertirse en la más despiadada mujer que haya entrado en los salones del Club Fuego Infernal, la Reina Blanca

Guiones de **Karl Boyers**
Dibujos de **Carlos Pagulayan**

formato 100% Marvel / 144 páginas / 10,50 €

Spiderman 42

Contiene *Amazing Spider-Man* nº 511 y *Spectacular Spider-Man* nº 18 y 19

¡Tercera parte de *"Pecados del Pasado"*, con el descubrimiento del verdadero rostro de la pareja que acosa a Peter Parker y Mary Jane! La verdad comienza a salir a la luz mientras Spiderman sufre su peor crisis en años. Además, continua *"Vengadores Desunidos"*, con el Capitán América y Spidey haciendo frente a la amenaza de la Reina, una diabólica viuda capaz de someter al trepamuros a radicales cambios corporales, en una historia con reminiscencias de *La Mosca*. ¿Conseguirá Peter revertir a su aspecto humano?

Guiones de **Joe Michael Straczinski** y **Paul Jenkins**
Dibujos de **Mike Deodato Jr.**, **Humberto Ramos** y **Paco Medina**

formato comic-book / 80 páginas / 3,90 €

MK: Spiderman 4

Contiene *MK. Spider-Man* nº 4.

La conclusión de *"Entre los muertos"*. ¡Spiderman desenmascarado, malherido e indefenso ante el Buitre! ¡El regreso de la Gata Negra! ¡Nuevas pistas sobre el implacable secuestrador de tía May! Además, prepárate para el momento que ningún fan de Spiderman pensaría que llegaría a contemplar con sus ojos. Incluye a J. Jonah Jameson, unas fotos comprometidas y el secreto que el editor del *Daily Bugle* siempre quiso publicar en primera plana. ¡No te pierdas ni un número del acontecimiento arácnido del año!

Guión de **Mark Millar**
Dibujo de **Terry Dodson**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Spiderman: The Pulse 7

Contiene *The Pulse* nº 7

Mientras Nick Fur a pone a sus órdenes a los principales superhéroes de New York para luchar contra una sin estra conspirac ón planeada por os peores villanos sobre la Tierra, las consecuenc as más negativas de esta Guerra Secreta han explotado en a cara de Jess ca Jones y Luke Cage. ¿Sobrevivirá el Hombre Poder al ataque de su misteriosa asaltante? ¿Conseguirá Jessica superar e trauma? Quizás la ayuda de Ben Urich, su amigo y compañero del *Daily Bugle*, sirva de algo...

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Brent Anderson**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Los Vengadores 83

Contiene *Avengers* nº 500.

¡Comienza *"Vengadores Desunidos"*, la más esperada aventura de Los Vengadores jamás publicada! Coincidiendo con el número 500 americano, llegan Brian Michael Bendis (*Ultimate Spider-Man*) y David Finch (*Ultimate X-Men*) y arranca una saga que cambiará para siempre la historia de los Héroes Más Poderosos de la Tierra. Presencia el día más oscuro de Los Vengadores, una jornada en a que sus sueños se harán cenizas y que no todos los miembros conseguirán superar. Número especial cargado de extras.

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **David Finch**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Los 4 Fantásticos 25

Contiene *Fantastic Four* nº 514 y 515

¡Numero doble! ¡Con el comienzo de *"Disfuncional"*! Los sucesos recientes han dejado al fabuloso cuarteto en una crisis económica de a que difícilmente lograrán salir. Es el momento preciso para que Los 4 Temibles comiencen a reorganizarse con una incorporación tan sorprendente como atractiva... ¡y asesten un terrible golpe a sus odiados contrincantes! Incluye a presentación en sociedad de Cole, la nueva y preciosa novia de la Antorcha Humana, una chica que podría darnos más de una sorpresa.

Guión de **Mark Waid** y **Karl Kesel**
Dibujo de **Paco Medina**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

MK: 4 4

Contiene *MK: 4* nº 7 y 8.

Los 4 Fantásticos regresan de un choque en los bosques con entidades al enigenas para encontrarse con la inesperada presencia de Namor, el Hombre Submarino. Am go en unas pocas ocasiones, enem go en otras tantas y s empre obsesionado con Susan R.chards, el Príncipe atlante vuelve para reclamar el corazón de la esposa de Mister Fantástico.. ¡A go que Reed no está dispuesto a permitir! Además, descubre el oficio e.egido por Johnny Storm. ¿A qué se podría dedicar quien controla las llamas?

Guión de **Roberto Aguirre-Sacasa**
D bujo de **Steve McNiven** y **Jim Muniz**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Capitán América 29

Contiene *Captain America* nº 31

¡Con la tercera parte de *"Super Patriota"*, la aventura que enlaza con los sucesos de *"Vengadores Desunidos"*! Iguana, el viejo amor del Capitán América, ha regresado a su vida, y con ella, todos sus viejos compañeros de la Sociedad Serpiente. La pasión se reaviva en plena lucha mientras Spiderman tiene una aparición especial y un villano que ha muerto en más ocasiones de las que pueden recordarse se presenta de improviso. ¡Hacía tiempo que el Centinela de la Libertad no luchaba contra tantos enemigos!

Guión de **Robert Kirkman**
Dibujo de **Scott Eaton**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Iron Man "Desunidos"

Contiene *Iron Man* nº 84-89.

¡De nuevo en España, el Caballero Dorado, a tiempo para participar en el acontecimiento superheroico de la temporada. *"Vengadores Desunidos"*! El estatus de Tony Stark ha cambiado de manera radical. Ahora no sólo tiene su doble vida como Iron Man, sino también uno de los más difíciles trabajos imaginables, el de Secretario de Estado. Como tal, sus deberes están con el Presidente de Estados Unidos, pero... ¿Qué ocurre cuando el puesto que ahora ocupa entra en conflicto con su papel dentro de los Vengadores?

Guión de **Mark Ricketts** y **John Jackson Miller**
Dibujo de **Tony Harris, Scott Kolins y Jorge Lucas**

formato tomo / 144 páginas / 9,00 €

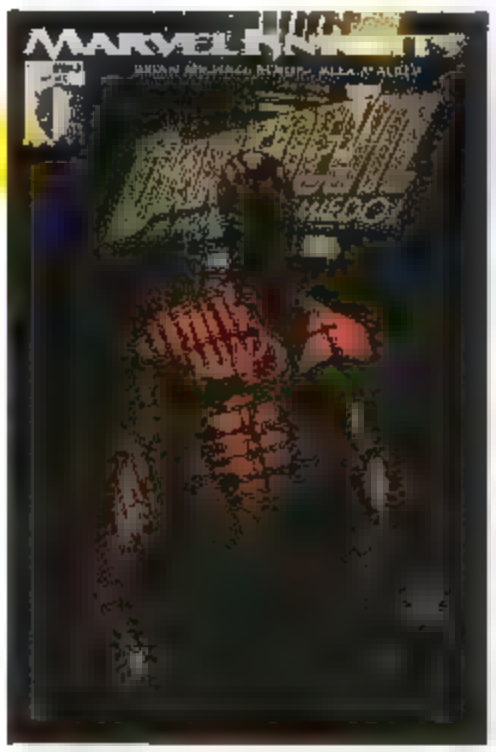
Thor 4

Contiene *Thor* nº 75-79.

¡La apocalíptica conclusión de la más compleja y espeluznante saga jamás vivida por el Señor de Asgard! Dan Jurgens cierra su etapa al frente de *Thor* con un relato protagonizado por dioses y hombres, en el que todo lo que ha construido el Dios del Trueno acaba reducido a cenizas, al tiempo que sus mas cercanos se vuelven contra él, con su hijo Magni a la cabeza. ¿Tendrá que acabar éste con el patriarca del Reino Eterno para devolver la paz a la Tierra? Todas las respuestas están en este tomo.

Guión de **Dan Jurgens**
Dibujo de **Scott Eaton**

formato tomo / 112 páginas / 8,00 €



MK: Daredevil 65

Contiene *Daredevil* nº 60

Concluye *"El Rey de la Cocina del Infierno"*, la aventura que ha dado la vuelta al universo del Hombre sin Miedo. Primero consiguió hacerse con el poder sobre el crimen organizado de su amado barrio; luego las cosas comenzaron por fin a mejorar para los más débiles habitantes de la Cocina. Pero entonces llegaron ellos, y ahora Daredevil tendrá que contar con la ayuda de Spiderman, Power Man y Puño de Hierro si quiere detener el ataque asestado por la poderosa Yakuza. Pero esa ayuda no le saldrá gratis.

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Alex Maleev**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Hulk Gris

Contiene *Hulk Grey* nº 1-6.

En la tradición de sus éxitos *Spiderman. Blue* y *Daredevil. Yellow*, Jeph Loeb y Tim Sale presentan el último de sus acercamientos nostálgicos a los orígenes de los personajes Marvel. Esta vez, el viaje en el tiempo nos lleva hasta los primeros días de existencia de Hulk, cuando el color de su piel todavía no había pasado a ser verde y tan sólo Rick Jones conocía la terrible verdad acerca de Bruce Banner y su transformación en un monstruo gamma. Una historia de amor y redención merecedora de los mejores elogios.

Guiones de **Jeph Loeb**
Dibujos de **Tim Sale**

formato novela gráfica / 144 páginas / 15,00 €

Doctor Extraño

Contiene *Doctor Strange* nº 1-6

Acompaña al Doctor Stephen Strange en su colisión contra su propio destino. Un viaje que le obligará a buscar en lo más profundo de su corazón ¡y más allá de los límites de cosmos! El galardonado guionista de *Amazing Spider-Man* y creador de *Babylon 5*, Joe Michael Straczynski, junto con su protegida Samm Barnes (*Rising Stars, Spectacular Spider-Man*) y el dibujante Brandon Peterson, narran las aventuras de Maestro de las Artes Místicas antes de que recibiera tal título, en la historia de origen más esperada del año.

Guión de **J. Michael Straczynski** y **Samm Barnes**
Dibujo de **Brandon Peterson**

formato 100% Marvel / 144 páginas / 10,50 €

Runaways 5

Contiene *Runaways* nº 9 y 10

¡Con la conclusión de *"Final Adolescente"*! Los escapados están en la mayor encrucijada de sus vidas. Perseguidos a muerte por sus propios padres, descubriendo sus poderes e intentando aclimatarse a su nuevo "hogar lejos del hogar", han acogido a un nuevo miembro entre sus filas, pero tal vez con él haya entrado una serpiente en el paraíso. Nada es como parece cuando tienes entre 11 y 16 años y en cada rostro adulto identificas a un enemigo... y en cada desconocido de amable sonrisa a un salvador.

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Adrian Alphona**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Ultimate Spiderman 41

Contiene *Ultimate Spider-Man* nº 57 y 58

Cuarta y quinta parte de *"Hollywood"*. El Doctor Octopus ha conseguido al fin vencer a Spiderman. Con el trepamuros prisionero, este mortífero villano tentacular se dirige rumbo a lo desconocido a bordo de un avión mientras disfruta de su venganza contra el Hombre Araña. Por su parte, Gwen Stacy descubre un terrible secreto que cambiará para siempre su vida y su relación con Peter Parker. Ajena a todo, tía May disfruta de unas tranquilas vacaciones... ¿O tendrá algún buen motivo para regresar antes a casa?

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Mark Bagley**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

Ultimate Fantastic Four 3

Contiene *Ultimate Fantastic Four* nº 5 y 6.

La conclusión de *"Lo Fantástico"*, la aventura en seis partes que actualiza el origen de Los 4 Efe. Después de volver de la Zona Negativa, Reed, Ben, Sue y Johnny han conseguido increíbles poderes que apenas son capaces de controlar y que, en el caso de Ben, ni siquiera desean. Pero no hay tiempo para lamentarse, porque su preocupación más inmediata consiste en ocuparse del enorme monstruo que asola Manhattan. ¿Lograrán Los 4 Fantásticos definitivos sobrevivir a su primera aventura?

Guión de **Brian Michael Bendis** y **Mark Millar**
Dibujo de **Adam Kubert**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

Special Ultimates & Ultimate X-Men 2

Contiene *Ultimate Nightmare* nº 3 y 4.

Segunda parte de la epopeya que dejará al descubierto el secreto mejor guardado del Universo Ultimate. Los grupos que han sido reunidos por Nick Furia, el director de SHIELD, y por el Profesor Charles Xavier, el fundador de La Patrulla-X, continúan buscando por separado la respuesta a las misteriosas señales emitidas desde un búnker abandonado en medio de la estepa rusa. Dentro, les esperan las peores criaturas imaginables y su probable destino final. ¡Bienvenidos a la pesadilla definitiva!

Guión de **Warren Ellis**
Dibujo de **Trevor Hairsine**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

BM: Spiderman 39

Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 233-239.

¡Un número imprescindible! Arranca la saga más importante y recordada de la etapa de Roger Stern. La creación del más oscuro, misterioso y calculador villano que haya acosado jamás a Spiderman. Tiene todos los artilugios que utilizara Norman Osborn, y también su poder y capacidad de manipulación... pero el Duende no está loco, y por eso es mucho más peligroso que el Duende Verde. ¡No dejes que se te escape! Y además: el destino final de Tarántula, más fiel a su nombre que nunca.

Guiones de **Roger Stern**
Dibujos de **John Romita Jr.**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Hulk 29

Contiene *Incredible Hulk* nºs 221 y 222 y *Hulk Magazine* 10-12 .

Después de las últimas aventuras vividas en lo más recóndito y olvidado del globo terráqueo, Bruce Banner consigue regresar a casa... ¡Sólo para encontrarse que tal vez no sea la mejor de las ideas! Un drama que dará un giro radical a las aventuras de Hulk, con Manta Raya como invitado especial. Y además, el regreso de la legendaria revista protagonizada por el Piel Verde en los años setenta, con sus aventuras más espectaculares y legendarias, inspiradas por la teleserie que protagonizara Lou Ferrigno.

Guiones de **Len Wein**, **Roger Stern** y **Doug Moench**
Dibujos de **Sal Buscema**, **Jim Starlin** y **Ron Wilson**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Dr. Extraño 21

Contiene *Dr. Strange* nº 65-71 .

Paul Smith vuelve a la colección del Señor de las Artes Místicas para acompañar a Roger Stern en la fase culminante de su etapa, con unas aventuras plagadas de emoción y lirismo, en las que se cuenta el regreso del Caballero Negro y su último encuentro con el hombre impío que llevara antes su nombre y armadura. Con el prólogo de la más apoteósica epopeya vivida por el Doctor Extraño: ¡La Saga de la Dimensión Oscura! En ella, Stephen se reencuentra con su añorada Clea, pero, ¿a qué precio?

Guiones de **Roger Stern**
Dibujos de **Paul Smith** y **Steve Leialoha**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Iron Man 8

Contiene *Iron Man* nº 4-10.

La pelea que jamás pensaste que llegarías a contemplar: ¡Jasper Sitwell contra el Hombre de Hierro! ¿Tendrá algo que ver cierta angelical dama en este desigual choque? Una gran conspiración de Maggia, la organización criminal más poderosa de Estados Unidos, se cierne sobre Industrias Stark, y quizás ni siquiera Iron Man pueda hacer nada para detenerla. Con Daredevil y Hulk como invitados especiales... ¡Aunque un invitado que intenta aplastar al protagonista quizás no debería llamarse así!

Guiones de **Archie Goodwin**
Dibujos de **George Tuska**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

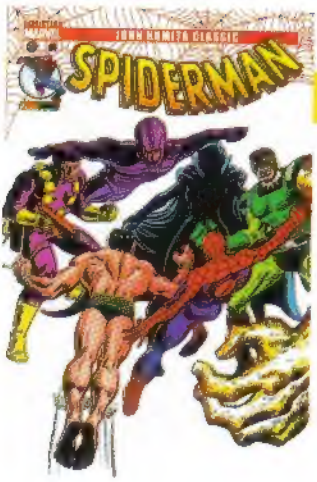
BM: La Cosa 4

Contiene *Marvel Two-In-One* nº 21-28.

Con el inesperado encuentro entre la Cosa y Doc Savage, mítico personaje procedente de las novelas pulp de los años treinta. Y además, una saga en la que nuestro protagonista y Thor tienen que hacer frente a Seth, el Dios Serpiente, quien amenaza con destruir la Tierra, o la más extraña distopía que puedas imaginar: ¿podrá la Cosa salvar al Presidente Jimmy Carter del disparo asesino de Deathlok? Otros personajes invitados: Nick Furia, el Goliat Negro y Namor, el Príncipe Submarino.

Guiones de **Bill Mantlo**, **Jim Shooter** y **Marv Wolfman**
Dibujos de **Sal Buscema** y **Ron Wilson**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €



John Romita Classic Spiderman 81

Contiene *Amazing Spider-Man* nº 216-218.

Pocos superhéroes pueden presumir de unos villanos tan diferentes como los de Spiderman. A veces, resultan tan contradictorios que sus mismos poderes son opuestos entre sí. Es lo que ocurre entre el Hombre de Arena e Hydroman: el primero capaz de convertir todo su cuerpo en granos de arena; el segundo con la habilidad de transmutarse en agua. ¿Qué sucede cuando unen fuerzas? Pues que cierto Hombre Araña sufre más de lo necesario. Además, el esperado retorno de Madame Web, la mujer capaz de ver el futuro.

Guiones de **Denny O'Neil**
Dibujos de **John Romita Jr.**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

Peter Parker 17

Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* nº 55-57.

Si Nitro fue capaz de condenar a muerte a un superhéroe tan poderoso como el Capitán Marvel, ¿Qué no hará contra Spiderman? Un espectacular combate en la cumbre con la garantía de Roger Stern, quien sigue explorando el mundo del Hombre Araña a través de villanos que nunca antes habían luchado contra él. Además: la llegada de Jack O'Lantern, un enemigo fundamental para el futuro del trepamuros, el regreso de Fuego Fatuo y... ¡Ey! ¿Os habéis fijado en quién es el segundo dibujante?

Guiones de **Roger Stern**
Dibujos de **Luke McDonnell** y **Jim Shooter**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

panini manga

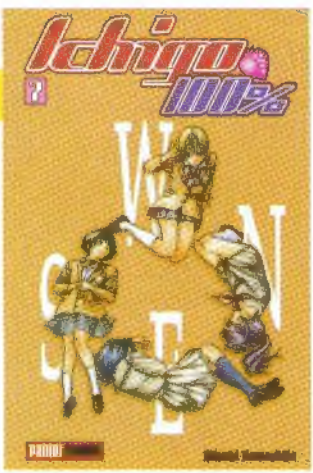
Ichigo 100% 7

Contiene *Ichigo* nº 7. Colección mensual.

Manaka se encuentra a solas con Toujou y su imaginación se desata de nuevo. Cuando los carteles del festival caen encima de Aya, él se abalanza sobre ella y quedan en una posición un tanto comprometida. Sin saber qué hacer, se quedan quietos pero al final Junpei reacciona y se retira. No ha conseguido confesarle sus sentimientos, pero ha logrado una cita para las vacaciones de primavera. Cuando vuelve a casa le dan la noticia de que Yui ha entrado en el instituto y va a vivir en su casa. La perspectiva no agrada mucho a Manaka pero no puede negarse. Ahora tiene cosas más importantes en las que pensar.

Guión y dibujo de **Mizuki Kawashita**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €



W Juliet

W Juliet 6

Contiene *W Juliet* nº 6. Colección mensual.

Gracias a su rapidez de reflejos Makoto e Ito han logrado escapar de la nueva trampa que les había tendido Itzuka, y han evitado que Sakamoto y Toki descubran la identidad del novio de Miura. El nuevo curso comienza con los preparativos para un nuevo torneo deportivo (ya sólo queda un año para que Makoto pueda convertir su sueño en realidad). El premio consiste en disponer de la única aula con aire acondicionado para la clase, y Makoto decide trabajar duro con Ito para ganar el suculento premio. El problema es que la pareja se relaja demasiado y es descubierta por Tsubaki en el apartamento de éste.

Guión y dibujo de **Emura**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Togari 5

Contiene *Togari* nº 5. Colección mensual.

La misión de Tôbei en la Tierra está empezando a tomar matices inesperados. La aparición del misterioso joven poseedor de cientos de togas y de Amy presagia una guerra de la que depende la existencia de la humanidad. Gracias a su gran fuerza interior, Tôbei ha logrado resistir la seducción de su nuevo enemigo y ha salvado la vida gracias a la intervención de Osse. Sin embargo, es posible que en ese camino haya perdido la humanidad lograda a través de los cuidados de la familia de Itsuki. ¿Será necesario que Tôbei recobre su maldad para cumplir los planes de Emma? El verdadero juego acaba de comenzar.

Guión y dibujo de **Yoshinori Natsume**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Global Garden 5

Contiene *Global Garden* nº 5. Colección mensual.

Ruika y Hikaru emprenden la vuelta a Japón y ella siente que sus sentimientos hacia Hikaru son más fuertes. En el viaje, la joven consigue convencerle para que le cuente más cosas acerca de su nacimiento y de su infancia. Lo que los dos ignoran es que en ese momento Robin está haciendo el camino a la inversa para encontrar a su amiga. Una vez en Nueva York, el niño se dirige al hospital de la fundación Stanley, lugar en el que se encuentra con Rayle. Allí le somete al bautismo de Haruhi. A partir de este momento, Robin va a sufrir una extraña transformación al tiempo que se van descubriendo extraños secretos.

Guión y dibujo de **Saki Hiwatari**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Kare First Love 4

Contiene *Kare First Love* nº 4. Colección mensual.

Karin decide emborracharse para poder expresar sus sentimientos. Tras una tentativa de Kiriya que ella rechaza, le acaba confesando que él le gusta mucho pero que está muy asustada y no se siente capaz de ir más allá. Kiriya respeta su decisión, pero cada vez está más impaciente. La pelea que mantienen en el festival cultural sólo consigue empeorar las cosas, y la conversación que Karin escucha, en la que Yuka asegura haber estado con los chicos de 1C, le hace darse cuenta del peligro que corre su relación. En ese momento, Karin decide tomar una medida drástica: miente a su madre y se va a pasar la noche a casa de su novio.

Guión y dibujo de **Kaho Miyasaka**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Próximo Número

Panini Comics News 10

De nuevo una historia protagonizada por nuestro amistoso vecino Spiderman, originaria de *Spider-Man Unlimited* nº 6, guionizada por Sheldon Allen y dibujada por Jim Cheung. Atención a la espectacular portada de Mike Allred y Laura Allred.

Un imprescindible *preview* de *Lobezno: Isla X*, obra que aparecerá en el mes de octubre dentro de la *Colección 100% Marvel*, y que cuenta con Bruce Jones como guionista y Jorge Lucas como artista.

La nueva sección *"Cartas al Editor"* escrita por el nuevo Editor Marvel, Alejandro Martínez Viturtia. Y el listado completo, documentado e ilustrado de todas las publicaciones y novedades de **Panini Comics** que aparecerán durante el mes de octubre.

formato comic-book / 32 páginas / 1,70 €